

**INSTITUTO SUPERIOR DO LITORAL DO PARANÁ – ISULPAR
PARANAGUÁ/PR**

XXI FÓRUM ACADÊMICO INTERNACIONAL DE PESQUISA DO ISULPAR

CONEXÕES QUE TRANSFORMAM: SABERES E PRÁTICAS EM DIÁLOGO

Apresentação

O Fórum Acadêmico Internacional de Pesquisa do ISULPAR é um evento científico voltado a acadêmicos e profissionais, tanto da comunidade interna como da externa, e que envolve todas as áreas dos cursos do ISULPAR, constituindo-se em uma forma de atender aos anseios dos discentes e docentes no sentido de disseminar conhecimento e socializar experiências adquiridas ao longo das suas práticas.

Por sua característica multidisciplinar, os trabalhos apresentados propiciam diálogo com outras áreas de conhecimento, favorecendo uma formação acadêmica mais completa e abrangente.

O XXI Fórum Acadêmico Internacional de Pesquisa do ISULPAR, com o tema **“Conexões que transformam: saberes e práticas em diálogo”**, ocorrerá nos dias **27, 28 e 29 de maio de 2026**.

Objetivo

Proporcionar a integração da comunidade acadêmica, tanto interna quanto externa, a fim de discutir as questões pertinentes à formação do profissional em nível superior, nas mais diversas áreas, propiciando uma reflexão a respeito do papel crucial de uma Instituição de Ensino Superior (IES) que é o de aprender, apreender e compartilhar conhecimento científico, visando o desenvolvimento social.

Público-alvo

Podem participar do XXI Fórum Acadêmico Internacional de Pesquisa do ISULPAR estudantes de graduação e de pós-graduação, professores, pesquisadores e profissionais das áreas ligadas aos cursos dessa instituição.

A participação é aberta tanto ao público interno do ISULPAR (acadêmicos, professores, corpo técnico e egressos), como aos participantes externos ligados a outras instituições nacionais e internacionais.

Organização

O XXI Fórum Acadêmico Internacional de Pesquisa do ISULPAR está disposto em duas comissões:

- Comissão organizadora: Profa. Dra. Márcia Mucha, Prof. Dr. Evandro Cardoso do Nascimento e Profa. Sonia Padilha. Subcomissão de Apoio: André Rocha e Roberson Ferreira.
- Comissão de análise dos trabalhos: Profa. Dra. Márcia Mucha e Prof. Dr. Evandro Cardoso do Nascimento.

Datas e atividades

- **27/5/2026** – palestras internacionais, com temas interdisciplinares, realizadas na modalidade **on-line**.
- **28 e 29/5/2026** – apresentação dos trabalhos inscritos no evento, na modalidade **presencial, na sede do ISULPAR**.

REGULAMENTO DO XXI FÓRUM ACADÊMICO INTERNACIONAL DE PESQUISA DO ISULPAR

Disposições gerais

O presente regulamento estabelece os princípios, finalidades, competências e objetivos do XXI Fórum Acadêmico Internacional de Pesquisa do ISULPAR, bem como normatiza a sua organização e o seu funcionamento.

Normas de participação

Poderão participar do presente evento, professores, pesquisadores e egressos tanto da IES com de outras instituições nacionais e internacionais.

OBS.: Ingressantes nos Cursos do Isulpar, a partir de 2022, é obrigatório, até o fim do curso, **apresentar ao menos uma vez**, pesquisa **na modalidade de artigo** no Fórum.

Todos os autores dos trabalhos deverão estar inscritos no evento, com ficha de inscrição individual, para fins de certificação. As propostas enviadas deverão **OBRIGATORIAMENTE** ser inéditas e estar adequadas a este Regulamento.

O período de **inscrição dos autores** será de **1º a 26 de abril de 2026**. As **inscrições para ouvintes** podem ser feitas de **1º de abril a 26 de maio de 2026**.

O evento ocorrerá nos dias **27, 28 e 29 de maio de 2026**, e todas as inscrições são gratuitas.

OBS.: O encaminhamento do trabalho implica a autorização para sua eventual publicação e/ou divulgação por parte dos instituidores.

Normas para o envio dos trabalhos

O trabalho deverá ser enviado por meio eletrônico no site www.isulpar.edu.br/eventos, endereço pelo qual também serão realizadas tanto a inscrição dos trabalhos como a participação no evento.

O trabalho deverá conter a ficha de identificação, com o título do artigo, a área temática, o nome de cada autor, sua maior titulação, a instituição de origem, cidade, estado e e-mail.

Os trabalhos poderão ser desenvolvidos nas seguintes modalidades:

1. Resenha crítica

A resenha crítica é um **trabalho profundo**, de característica analítica e interpretativa de um texto, livro completo ou mesmo um capítulo específico. Ela é muito mais do que um mero resumo informativo. Também deve trazer ideias e referências complementares, além de, obviamente, um posicionamento crítico a respeito do texto. É necessário **relacionar o texto com outros autores**, textos e ideias a respeito do mesmo tema, de forma bem direta e objetiva, explorando os conceitos e as críticas.

Número de autores: 1.

Número de páginas: de 3 a 5.

Link de acesso ao template: https://ufprbr0-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/evandronascimento_ufpr_br/IQDY1BbvRIGzRKrvzAICfrzwAVrZI5jQhihlwx_2y3SN87A?e=QFhTx1

2. Projeto de pesquisa

O projeto de pesquisa é um formato de trabalho intermediário que antecede a pesquisa. Desse modo, é uma proposta específica do trabalho que se pretende desenvolver. No projeto de pesquisa deve-se apresentar e delimitar o tema e o problema da pesquisa. Além do mais, deve-se organizar os objetivos que pretende alcançar e a metodologia necessária para o percurso da pesquisa. Ou seja, em outras palavras, é um esboço qualificado da pesquisa.

Número de autores: máximo 2.

Número de páginas: de 7 a 10.

Link de acesso ao template: https://ufprbr0-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/evandronascimento_ufpr_br/IQDUF1H6MQxGT5fw-qypMaq0AWuEC0qQ2nETSlIdlSeGh-vQ?e=5JcbuP

3. Artigo

Um artigo é uma apresentação sintética de resultados de investigações ou estudos realizados a respeito de um problema específico. Desse modo, seu objetivo

fundamental é o de ser um meio rápido e sucinto de divulgar e publicizar uma questão investigada, o referencial teórico utilizado, a metodologia empregada e os resultados alcançados. Além disso, um artigo também pode compreender o relato das dificuldades no processo de investigação ou na análise de uma questão. Portanto, os objetos de artigos científicos podem ser diversos, desde relatos de experiência até construções

Número de autores: máximo 4.

Número de páginas: de 12 a 20.

Link de acesso ao template: https://ufprbr0-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/evandronascimento_ufpr_br/IQDOx8DtbPb0Q5aGEPDkqQ_3AYzeTm3YKvko5VvgNIqKjNI?e=nFGtj9

4. Pôster

O pôster científico – também chamado de painel e *banner* – de maneira geral, serve para apresentar os resultados ou o andamento de pesquisas científicas, de forma assertiva e breve. Ou seja, é uma peça de divulgação de pesquisa. Assim, reúne **elementos visuais**, a partir de técnicas de comunicação e design. Nessa modalidade, é responsabilidade do(s) acadêmico(s) imprimirem e trazerem a divulgação à faculdade para exposição ao público.

Número de autores: não há limite.

Link de acesso ao template: https://www.canva.com/design/DAHCLR-P788/SaK4u6l5g-VUB4JpxaBQKQ/view?utm_content=DAHCLR-P788&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview

OBS.: Os trabalhos inscritos passarão por uma avaliação prévia feita por comissão específica e deverão estar de acordo com as normas técnicas descritas no presente regulamento.

Normas para obtenção das Horas Complementares para acadêmicos do ISULPAR

1. Serão validadas 50 horas de atividades complementares aos autores dos trabalhos apresentados na modalidade artigo científico. Às resenhas críticas serão computadas 30 horas; os pôsteres serão contemplados com 25 horas, enquanto os Projetos serão computadas 20 horas de AACs.

2. Serão validadas 15 horas de atividades complementares (computadas no sistema) aos estudantes que assistirem aos três dias de evento **das 19h às 22h**.

Critérios para análise dos trabalhos

A comissão de análise seguirá os seguintes critérios:

- Elementos básicos de descrição da pesquisa (título, resumo, justificativa, objetivos e metodologia).
- Referencial teórico, citações e referências – apresentar domínio da literatura a respeito do assunto, quanto mais recentes as referências, melhor.
- Qualidade da argumentação e lógica argumentativa – presença de características de coesão e coerência, concatenação e encadeamento de ideias.
- Clareza e precisão técnica na redação – uso gramatical da norma culta da Língua Portuguesa.
- Normatização dos trabalhos – emprego das normas técnicas estipuladas para formatação dos trabalhos no Fórum, Manual de Trabalhos Acadêmicos do ISULPAR e regras da ABNT.
- Inovação, originalidade, atualidade e pertinência temática – tema não comumente trabalhado/abordado, apresentando uma discussão relevante para o momento.
- Contribuição para a ciência – importância do trabalho para a geração do conhecimento.
- Organização geral do artigo – exposição e relevância.
- Apresentação do trabalho – será realizada em data e horário, previamente agendados. O candidato deverá estar com o equipamento computador próprio para apresentação ou slides salvos em formato PDF. O ISULPAR disponibilizará a televisão para apresentação.

Não estarão habilitados para apresentação os artigos que não estiverem de acordo com os critérios de admissão, ou se verificando que o(s) autor(es) não está(ão) inscrito(s) no evento.

Assuntos gerais

- Somente serão aceitos trabalhos nas modalidades descritas neste Regulamento.
- Todos os inscritos (apresentadores e/ou ouvintes) receberão certificados on-line de participação.

- O XXI Fórum de Pesquisa Internacional do ISULPAR é gratuito a todos os participantes.
- As inscrições serão realizadas de forma on-line pelo site do ISULPAR (em www.isulpar.edu.br/eventos). As instruções de preenchimento do formulário estão contidas neste mesmo site.

Disposições gerais

Em caso de dúvidas, entrar em contato com a Comissão Organizadora do evento pelo E-mail: forum@isulpar.edu.br

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

COMISSÃO ORGANIZADORA